

Los Sacrificios Humanos

Por el Lic. Andres Fernandez Gatica

El mito de los sacrificios humanos, extrayendo el corazon con una mano despues de un golpe de cuchillo de obsidiana en el torax, lo invento el fanatismo clerical hispano para suplantar el Ceremonial Cosmico, difamado como brujeria y pactos con el Diablo, por el Catolicismo decadente que trajeron los invasores, cuyo acto culminante fue el Auto de Fe, quemando vivo al que no creia en su religion. Este Auto de Fe si fue un autentico SACRIFICIO HUMANO del cual universalmente nadie duda que existio.

La opinion reiterada de medicos cardiologos es unanime respecto de la imposibilidad fisica de romper el torax con un golpe de cuchillo de obsidiana, introducir la mano y extraer el corazon que se encuentra unido al cuerpo por musculos y cartilages que no se desprenden tan facilmente.

Uno de los multiples detractores de nuestra Cultura y de nuestra Raza, Fray Bernardino de Sahagun escribio en 1554

HABLAN LOS AZTECAS,

Dando a entender que solo consigno lo que sus informantes dijeron. En las paginas 33, 42, y 45 de esa obra, los TLACUILOS dibujaron el acto del sacrificio humano pimtado a un hombre sostenido al aire por otros cuatro, como para que cualquier persona que tenga sentido critico de la historia pudiera darse cuenta que lo que ahi aparece no es cierto. Los historiadores hispanos dan por cierto esta aberracion. Y numerosos catedraticos universitarios y normalistas Mexicanos, por inercia, por negligencia, por ignorancia, repiten a sus alumnos mecanicamente estas falsedades que han contribuido a causar trauma psicologico en nuestro pueblo. Debe tomarse en cuenta que cuando Sahagun escribio esa obra, los Aztecas tenian ya 33 a`nos de indoctrinacion clerica cuales tenian que obedecer a sus verdugos en lo que les mandaran.

El mas grande de los crimenes de la Historia, el peor enemigo de Mexico y de Moctezuma, Fernando Cortes, en su Segunda carta de Relacion dice que el vivio 14 meses en Temexitlan/--Tenoxitlany que nunca vio un sacrificio humano donde se extrajera el Corazon. Tampoco vio ese acto ninguno de sus soldados.

Durante 500 a`nos que nos separan de aquella epoca, jamas se ha sabido de un solo sacrificio humano donde se haya extraido el corazon.

En la religion Catolica los sacerdotes dicen:

LEVANTEMOS EL CORAZON;

Pero no se lo sacan fisicamente. El sacerdote ofrece el cuerpo y la sangre de Cristo en la hostia y el vino simbolicamente.

El doctor Francisco Hernandez, quien nacio en Toledo en 1517 y murio en Madrid en 1578, fue medico de Felipe II, designado en 1570 Protomedico General de las Indias, para levantar un inventario de las plantas curativas. Escribio 16 tomos sobre la material con el titulo ANTIGUEDAD DE LA NUEVA ESPAÑA. Acerca de los sacrificios dice: NO FALTABAN JOVENES QUE DESPUES DE HABER AYUNADO MUCHOS DIAS, SEPARABAN EL CUTIS DEL MIEMBRO VARIL CON NAVAJAS DE PIEDRA DEL MUSCULO MISMO Y QUE PASARAN POR LA HENDIDURA INNUMERABLES VARITAS, UNAS MAS GORDAS QUE LAS OTRAS E IGUALES AL MISMO PENE EN LONGITUD Y SOBRE LA MARCHA LAS QUEMABAN Y OFRECIAN A LOS DIOS EL HUMO.

Esta practica que refiere el Doctor Hernandez es la circuncision que tambien le fue hecha a Jesucristo. Segun la explicacion que nos dio Muhammad Sabud Sumohadiwidjojo, Bapak, guia espiritual de Sabud en el Mundo, el Profeta de nuestro tiempo, la circuncision tiene por objeto derramar la sangre y liberarse asi de las influencias negativas heredadas del padre, como parte del proceso de desarrollo espiritual. Por lo que se refiere a quemar las varitas, el objeto es cauterizar la herida.

De hecho los sacrificios han existido siempre en nuestra Raza y existen hasta la actualidad como autosacrificios para ofrecer piel y sangre a Ometeotl, el Creador de todo cuanto existe, como una peticion para que haya paz y armonia en la vida de los hombres en la Tierra.

En la Danza del Sol, que se practica en numerosos lugares de Canada, Estados Unidos y Mexico, entre los NATURALES, hemos visto sacrificarse 17 hombres y 4 mujeres en una Danza que duro cuatro dias.

La preparacion fisica y espiritual para este sacrificio son los baños de TEMAXCAL cada mes durante un año; el ayuno y la vagilia o desvelo; la oracion y la comprension del acto, asi como del Arbol de la Vida, o sea la Fuerza Creadora de la Vida. El TEMAXCAL es un horno Redondo, de tierra dentro del cual se colocan piedras candentes y se les arroja agua para producir vapor. Todo ello es el simbolismo del utero de CUATLICUE, nuestra MADRE TIERRA, que en su centro tiene su calor cosmico. Finalmente se practica un ayuno de cuatro dias con sus noches, sin probar ni agua y casi no se duerme, pero se danza en el dia. Esta practica podria considerarse fisicamente agotadora. No obstante los danzantes aseguran que se fortalecen. En estos cuatro dias los baños de TEMAXCAL son dos diarios: al salir y ocultarse el Sol. El Guia usa un bisturi ahora para hacer una escision en la piel a la altura del pecho izquierdo y derecho levantando la piel. Atraviesa una aguja de Madera de Encino en cada encision y las enlaza con un cordon que a su vez va atado a un cable que se hace pasar por una de las ramas del arbol de la Vida, previamente cortado y sembrado en el Circulo Sagrado de la Danza. El otro extremo del cable va atado a un rollizo de Madera que es jalado por cuatro danzantes en el momento que el sacrificado hace una señal como de volar, con dos alas de aguilas que lleva en las manos. El sacrificado es elevado asi por el aire hasta una altura en la que se rompe la piel. Los trezos de piel rota son cortados por el Guia y la herida es cauterizada instantaneamente con polvo de TEPEXCOHUITE.

Uno de los interpelados dijo: BUSCAMOS UNA VISION. Otro expuso: ALCANCE A VER LA LUNA Y EN ESE MOMENTO NO ESTABA VISIBLE EN EL FIRMAMENTO. Ninguno acepto que ese acto fuera un sacrificio. ES UN OFRECIMIENTO A OMETEOTL Y LO HACEMOS POR NUESTRA LIBRE DECISION.

Esta Danza fue prohibida por una ley expresa en Estados Unidos y Mexico POR SER UNA DANZA CRUEL. Los pueblos de NATURALES iniciaron un juicio que duro 150 años y finalmente la ley fue derogada, porque los NATURALES demostraron que no existia la crueldad, porque los danzantes haciendo uso de su libre albedrio se sometian por su propia voluntad y es un acto ritual en el que se pide al CREADOR que haya paz y armonia entre los hombres.

LOS VOLADORES DE PAPANTLA, practican otro sacrificio. Abstencion sexual durante un mes lunar y ayuno y vigilia durante este periodo. El ayuno comienza desde que sale el sol y termina cuando se oculta. Comen solo dos veces en la noche, pero no duermen hasta el amanecer. Duermen poco en el dia. Entonces adquieren un estado que les permite VOLAR COMO AGUILAS SOLARES 13 vueltas mientras vajan de lo alto de un mastil de 20 metros colgados de los pies y como son cuatro voladores, da un total de 52, que es simbolo del siglo MEXICA.

En Amuzgos, Costa Chica de Oaxaca y Guerrero, las danzas de los Naturales comienzan a practicarse a las 5 de la tarde y terminan al dia siguiente a las diez de la mañana. No duermen, no comen, danzan toda la noche. ES UNA PROMESA explico un danzante. Actos como estos ocurren normalmente en muy numerosos pueblos de Naturales desde Alaska hasta Tierra de Fuego, ante la indiferencia MESTIZA y EXTRANJERA. Es una Oracion permanente al CREADOR de todo cuanto existe, pidiendole que cesen las matanzas, las guerras, la explotacion, la discriminacion que el HOMBRE BLANCO lleva acabo. Y asi la poblacion natural mantiene el Mundo en balance para que haya paz y armonia en la Tierra.

El ayuno y la vigilia son dos actos esenciales en toda religion. Se practican por Decreto del Creador. A traves de esas practicas y de la constante y sincera sumision al Poder del Creador, se logra el despertar de la Verdadera Conciencia Interna y se inicia el proceso de desarrollo interno a traves del cual es posible recibir guia interna, desde una fuente de alto nivel autenticamente espiritual para llevar una vida guiada por el Creador, que es como el hombre debe vivir en la Tierra. Y esta actitud que siempre ha sido adoptada por nuestra Raza, fue calificada como brujeria, pactos con el Diablo, barbarie y sacrificios humanos por parte de los cronistas hispanos.

HAGO UN LLAMADO FRATERNAL A LOS SEÑORES CATEDRATICOS DE NUESTRAS UNIVERSIDADES, A LOS SEÑORES NORMALISTAS, A LOS HISTORIADORES, INVESTIGADORES Y CONFERENCISTAS PARA QUE SE OBSTENGAN YA DE CONTINUAR REPITIENDO MACANICAMENTE LAS FALSEDADES QUE ESCRIBIERON LOS SACERDOTES HISPANOS FANATICOS Y LOS CRONISTAS INVASORES, QUIENES HICIERON DE NUESTRA HISTORIA UN VERTEDERO DE MENTIRAS Y AUN EN LA ACTUALIDAD, LA HISPANIDAD CONTINUA DIFAMANDO NUESTRA CULTURA Y NUESTRA RAZA PARA TRATAR DE JUSTIFICAR EL GRAN ATROPELLO QUE COMETIO, AL INVADIR ANAHUAK.